

Errar

404

Gustavo Adolfo Rodríguez Nava

www.larocadeltiempo.com



ERRAR 404

Todo lo que no pueden ver. Todo de lo que, en apariencia, encubren, esconden, prohíben ver. Lo que intentan hacer invisible y a pesar de ello, se cuela de cientos de miles de imágenes. No invento nada, todo estuvo ahí afuera esperando ser tocado, trastocado. 186 mil imágenes recolectadas, de las cuales entremezclo y aglutino en un maremagnum indistinguible de formas. Explosiones estelares, eras geológicas, seres, concepciones, ideas, fragmentos volátiles. Creo que crear es la poesía de una flor o una galaxia, es poder poner las dos en el mismo lugar. El fuego artificial o la cucharada de azúcar sumergiéndose en el café, después agitar y mi cabeza que gira en la embriaguez de un trago amargo. El aroma es la flor misma sin ser, y no hay aroma sin ser. Como no habría energía hasta que tuvo lugar en el ser.

ERRAR 404

Every you can't see. Everything, that in appearance is hidden, and is forbidden see. The one you try to make invisible and nonetheless, gets through thousands of images. I don't invent anything, all were there outside waiting to be touched. Over 186 thousand images were recollected, the ones I merge and smash up in a mare magnum of forms indistinguishable. Stellar explosions, geologic eras, beings, conceptions, ideas, volatile fragments. I believe that creativity is the poetry of a flower or a galaxy, is the power of putting both in the same place. The artificial fire or the sugar tablespoon submerging in the coffee, then shake and my head tour on the drunkenness of a bitter drink. The smell of the same flower without being, and there is no smell without being. Like there wouldn't be energy until it took place on the being.



Error 001, "de la serie ERROR 404". 2019-2020. Mixta - Pintura Digital. 50x50 cm. A partir de la recolección de 186 mil imágenes del internet, and smashed up. Impresión digital fina Epson, sobre canvas de la marca Canson, montadas sobre bastidor de madera. Permanencia de la imagen 200 años. En compras fuera de la tienda se envía sin bastidor enrollado.

Todas las piezas son entregadas con un certificado que autentifica la copia original. Además de que cada pieza se entrega firmada por delante. Numerada en la parte trasera de la tela, con fecha de expedición, y nombre.

Error 001, "from the series: ERROR 404" . 2019-2020 . Mixed Media, Digital Painture . 50x50 cm . A high resolution fine art print of 300 dpi in tiff format, over canvas brand Canson, mounted over wooden frame. Image permanence of 200 years. On sales out of the shop, the print is send rolled.

The sales process is that anti-tank a contract stipulating that the buyer can play whenever you want the content of the work is signed and can profit with that work up to an amount double what you bought the file. Only promising to give credit to the author of that piece.



Errorr 002, "de la serie ERRORR 404". 2019-2020. Mixta - Pintura Digital. 50x50 cm. A partir de la recolección de 186 mil imágenes del internet, and smashed up. Impresión digital fina Epson, sobre canvas de la marca Canson, montadas sobre bastidor de madera. Permanencia de la imagen 200 años. En compras fuera de la tienda se envía sin bastidor enrollado.

Todas las piezas son entregadas con un certificado que autentifica la copia original. Además de que cada pieza se entrega firmada por delante. Numerada en la parte trasera de la tela, con fecha de expedición, y nombre.

Error 002, "from the series: ERRAR 404" · 2019-2020 · Mixed Media, Digital Painture · 50x50 cm · A high resolution fine art print of 300 dpi in tiff format, over canvas brand Canson, mounted over wooden frame. Image permanence of 200 years. On sales out of the shop, the print is send rolled.

The sales process is that anti-tank a contract stipulating that the buyer can play whenever you want the content of the work is signed and can profit with that work up to an amount double what you bought the file. Only promising to give credit to the author of that piece.



Errar 005, “de la serie ERROR 404”. 2019-2020. Mixta - Pintura Digital. 50x50 cm. A partir de la recolección de 186 mil imágenes del internet, and smashed up. Impresión digital fina Epson, sobre canvas de la marca Canson, montadas sobre bastidor de madera. Permanencia de la imagen 200 años. En compras fuera de la tienda se envía sin bastidor enrollado.

Todas las piezas son entregadas con un certificado que autentifica la copia original. Además de que cada pieza se entrega firmada por delante. Numerada en la parte trasera de la tela, con fecha de expedición, y nombre.

Errar 005, “from the series: ERROR 404” . 2019-2020 . Mixed Media, Digital Painture . 50x50 cm . A high resolution fine art print of 300 dpi in tiff format, over canvas brand Canson, mounted over wooden frame. Image permanence of 200 years. On sales out of the shop, the print is send rolled.

The sales process is that anti-tank a contract stipulating that the buyer can play whenever you want the content of the work is signed and can profit with that work up to an amount double what you bought the file. Only promising to give credit to the author of that piece.



Error 006, “de la serie ERROR 404”. 2019-2020. Mixta - Pintura Digital. 50x50 cm. A partir de la recolección de 186 mil imágenes del internet, and smashed up. Impresión digital fina Epson, sobre canvas de la marca Canson, montadas sobre bastidor de madera. Permanencia de la imagen 200 años. En compras fuera de la tienda se envía sin bastidor enrollado.

Todas las piezas son entregadas con un certificado que autentifica la copia original. Además de que cada pieza se entrega firmada por delante. Numerada en la parte trasera de la tela, con fecha de expedición, y nombre.

Error 006, “from the series: ERROR 404” . 2019-2020 . Mixed Media, Digital Painture . 50x50 cm . A high resolution fine art print of 300 dpi in tiff format, over canvas brand Canson, mounted over wooden frame. Image permanence of 200 years. On sales out of the shop, the print is send rolled.

The sales process is that anti-tank a contract stipulating that the buyer can play whenever you want the content of the work is signed and can profit with that work up to an amount double what you bought the file. Only promising to give credit to the author of that piece.



Errorr 007, "de la serie ERRAR 404". 2019-2020. Mixta - Pintura Digital. 50x50 cm. A partir de la recolección de 186 mil imágenes del internet, and smashed up. Impresión digital fina Epson, sobre canvas de la marca Canson, montadas sobre bastidor de madera. Permanencia de la imagen 200 años. En compras fuera de la tienda se envía sin bastidor enrollado.

Todas las piezas son entregadas con un certificado que autentifica la copia original. Además de que cada pieza se entrega firmada por delante. Numerada en la parte trasera de la tela, con fecha de expedición, y nombre.

Error 007, "from the series: ERRAR 404" · 2019-2020 · Mixed Media, Digital Painture · 50x50 cm · A high resolution fine art print of 300 dpi in tiff format, over canvas brand Canson, mounted over wooden frame. Image permanence of 200 years. On sales out of the shop, the print is send rolled.

The sales process is that anti-tank a contract stipulating that the buyer can play whenever you want the content of the work is signed and can profit with that work up to an amount double what you bought the file. Only promising to give credit to the author of that piece.

Gustavo Adolfo Rodríguez Nava

www.larocadeltiempo.com

larocadeltiempo@gmail.com

© THE ROCK OF THE TIME. ALL RIGHTS RESERVED. ®